

JÉRÔME LUCAS

UN PASSEUR DE MÉMOIRE

Créateur des éditions Récits, il y a dix ans à Langast, Jérôme Lucas s'est spécialisé dans la publication de parcours de vie et de témoignages. Écrivain et biographe, ce passeur de mémoire souhaite aussi transmettre sa passion.

« En lisant, je croyais l'entendre ! » Pour Jérôme Lucas, écrivain et biographe, cette phrase résonne toujours comme le compliment ultime du lecteur d'un récit de vie qu'il vient d'écrire. Transmettre des souvenirs, diffuser des témoignages et faire revivre les histoires d'une vie... Depuis dix ans et la création de sa maison d'édition baptisée Récits et basée à Langast, c'est la passion de ce passeur de mémoire. Et à chaque fois, il en sort un livre !

« J'ai toujours aimé écouter les anciens raconter des histoires », se souvient-il. Dès le début des années 90, il commence donc à collecter les témoignages de l'ancien maire de sa commune natale ou d'un sabotier. « Ces gens avaient un vécu et des choses à transmettre, assure-t-il. C'était important de recueillir leurs souvenirs. » Si les enregistrements qu'il réalise à l'époque vont rester longtemps inexploités, ils sont en revanche bien conservés. Et ne seront pas oubliés.

Celui qui travaille alors comme animateur culturel au CAC Sud 22 nourrit aussi une passion pour l'écriture. Outre des pièces écrites pour des troupes de théâtre amateur de la région, il signe égale-

ment des romans. L'un d'eux, « Derrière l'enclos », reçoit même le prix de la Fédération des Bretons de Paris en 1994.

Conjuguer des passions

À la fin de la première décennie des années 2000, le quadragénaire souhaite toutefois changer d'horizon professionnel. « Je cherchais une activité qui pouvait correspondre à mes passions », se souvient-il. Celle de l'écriture conjugée avec l'envie de transmettre la mémoire des gens d'ici, va lui en fournir l'occasion.

Il crée sa maison d'édition en 2009 et ressort aussitôt les enregistrements réalisés quelques années plus tôt avec l'ancien maire de Plouguenast, Joseph Rault. Il édite un premier ouvrage où l'ancien élu livre un témoignage riche sur la vie rurale entre les deux guerres. Ce qui semblait être limité géographiquement, va remporter un succès bien réel. Et les sollicitations vont s'enchaîner. « J'ai d'abord été contacté par des personnes âgées qui voulaient laisser une trace à leurs enfants et petits-enfants, précise Jérôme Lucas. Parfois c'est une petite-fille qui souhaite qu'on relate l'histoire de sa grand-mère. »

La méthode, elle, est toujours identique. Elle débute par des entretiens. Une écoute active pendant laquelle l'auteur intervient pour faire renaître des souvenirs et des anecdotes qui nourriront le récit. Elle se poursuit par la mise en forme. « *J'essaie de rester le plus proche possible de la transmission orale afin que le lecteur puisse retrouver la personnalité et parfois même les expressions de la personne sur laquelle j'écris* », explique le biographe.

« Embrassez votre cavalière »

Le plus souvent, l'édition de ces tranches de vie est imprimée à quelques dizaines d'exemplaires et reste limitée au cercle familial et amical. Sur la cinquantaine de récits de vie éditée en une décennie, certains ont pourtant largement dépassé ce cadre. Ce fut notamment le cas d'« Embrassez votre cavalière », une biographie d'Eugène Limon, un accordéoniste qui anima pendant plus de 30 ans, des bals de noce et des fêtes communales dans le Centre Bretagne.

Le biographe est aussi éditeur. Au fil des ans, il a donc aussi été sollicité pour éditer les écrits d'autres auteurs. « *Je ne publie pas de romans et à quelques exceptions près, il s'agit toujours de sujets liés à des récits de vie ou des histoires de territoires, d'entreprises, d'associations* », précise Jérôme Lucas. De « L'odyssée d'un marin de la France libre » à « Un instituteur en pays berbère », son catalogue compte aujourd'hui une cinquantaine d'ouvrages. Au-delà des récits focalisés sur un parcours de vie, la collecte permanente de témoignages des anciens a rapidement amené l'écrivain à rédiger seul, ou collectivement, des ouvrages plus généraux et portant sur l'histoire du Centre Bretagne. Ce fut d'abord le cas avec « Un canton breton en 1939 - 1945 », qui réunit les témoignages de 200 habitants de la région de Plouguenast. Plus récemment, à partir de témoignages mais également de recherches aux archives, il a publié un ouvrage sur l'arrivée de la fée électricité dans les campagnes bretonnes. Un livre couronné en 2016 par le prix Anne-de-Bretagne, décerné par l'association des écrivains bretons.

Pratique

Éditions Récits

20, Les yeux des rays

22150 Plouguenast-Langast

02 96 26 86 59

www.vosrecits.com

Comment écrire un livre sur sa vie ?



Guide pratique pour rédiger ses mémoires

Jérôme Lucas



Éditions Récits

COMMENT ÉCRIRE UN LIVRE SUR SA VIE ?

Comment organiser ses souvenirs ?

Quelle forme d'écriture adopter ?

Comment rendre son récit vivant et attrayant ?

Celui qui accompagne, depuis plus de dix ans, des particuliers dans l'écriture de leur mémoire, vient de publier un guide pratique pour rédiger ses mémoires. Cette méthode fourmille de conseils pratiques sur toutes les phases de réalisation de votre ouvrage. Les enseignements sont illustrés de nombreux extraits et récits et enrichis d'outils très utiles. Un véritable « compagnon de route » dans cette aventure humaine enrichissante.

